

PLAYING THE GAME: ROTTA BALCANICA, MEDIA E NUOVA NARRAZIONE

Un laboratorio intensivo e immersivo di sette giorni per analizzare criticamente la narrazione mediatica della Rotta Balcanica, decostruire gli stereotipi e sperimentare sul campo la realtà del "Game" (il percorso di sopravvivenza dei migranti) al confine tra Bosnia ed Erzegovina e Croazia, sviluppando strumenti per una narrazione etica e consapevole.

Silvia Maraone e Maurizio Pagliassotti

INTRODUZIONE

Da tempo la Rotta dei Balcani ha perso interesse mediatico, è diventata un sottofondo lontano, o peggio, una ineluttabile normalità. La sua esistenza, testimoniata tuttora dalla presenza di decine di migliaia di esseri umani che lì vivono, mette in evidenza alcuni nodi sociali, politici ed economici dell'Europa odierna che non afferiscono solo alla vita di coloro che consideriamo, nella migliore delle ipotesi, "sfortunati". Sono dinamiche che incidono profondamente nella quotidianità di tutt*.

Tra tutte, le seguenti possono considerarsi maggiori:

1. Il migrante come un nemico da combattere sul piano mediatico e fisico.
2. La degradazione dell'essere umano ridotto a merce del mercato totale.
3. Il decadimento qualitativo dello spessore democratico italiano ed europeo.
4. La pedagogia del terrore come elemento fondante della lotta ai nostri nemici.

1. PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO E DEI DOCENTI

IPSIA Acli propone un **approfondimento laboratoriale immersivo** in uno dei punti strategici della rotta dei Balcani, il **confine tra Bosnia e Croazia**: una delle frontiere esterne UE più critiche delle dinamiche migratorie. Il laboratorio assume un **valore aggiunto fondamentale in quanto è calato direttamente nella realtà della migrazione**, avvalendosi della profonda esperienza e della rete operativa di IPSIA in Bosnia Erzegovina.

L'idea del laboratorio nasce dal rapporto di amicizia e conoscenza che lega **Silvia Maraone**, operatrice e coordinatrice dei progetti di IPSIA in Bosnia Erzegovina, e lo scrittore **Maurizio Pagliassotti**, incontratisi in Bosnia Erzegovina nell'ambito della scrittura del libro di Maurizio, *La Guerra Invisibile*. Da quel momento, dopo diverse collaborazioni sul tema della migrazione, è nata l'idea di tradurre la loro sinergia in un percorso formativo unico.

IPSIA è una Ong italiana presente dal 1997 in Bosnia Erzegovina e dal 2016 attiva lungo la rotta dei Balcani occidentali. Le competenze di IPSIA Acli si concentrano sulla presenza radicata sul campo e l'impegno in progetti di supporto e animazione psico-sociale per i migranti.

Questa esperienza garantisce ai partecipanti la possibilità di confrontarsi con una realtà migratoria vissuta, toccando con mano le dinamiche di respingimento, l'impatto sulla comunità locale e le sfide etiche del confine. In un contesto naturale tanto spettacolare quanto esemplificativo, i partecipanti lavoreranno su un piano laboratoriale teorico e su uno fisico sperimentale. Teoria, pratica, esempio: questi i tre assi su cui si svilupperanno i lavori al fine di produrre un'esperienza totale.

Poter vivere un'esperienza formativa profonda nel cuore dei Balcani permette una immersione totale all'interno della realtà. La Bosnia e i Balcani sono luoghi esemplari da un punto di vista storico, politico e

naturalistico per comprendere il piano emotivo e razionale di una vicenda storica epocale.

I Formatori e le Competenze Specifiche

Il laboratorio è condotto da due professionisti con competenze complementari:

- **Silvia Maraone:** Operatrice e Coordinatrice dei progetti di IPSIA in Bosnia Erzegovina, con lunga esperienza nell'animazione psico-sociale e nelle attività umanitarie di supporto ai migranti. Apporta al laboratorio la **conoscenza diretta della vita sul campo** e le competenze per guidare l'immedesimazione e la successiva rielaborazione emotiva (role-playing, debriefing e pedagogia prospettica), elementi cruciali nei moduli pratici.
- **Maurizio Pagliassotti:** Giornalista e Scrittore, specializzato nell'analisi critica dei media e della narrazione. Guiderà i moduli teorici e sulla comunicazione, offrendo gli strumenti necessari per **decostruire gli stereotipi** e per la realizzazione di un prodotto narrativo etico e consapevole.

A chi è rivolto:

Il laboratorio si rivolge a un **minimo di 14** e un **massimo 20 giovani adulti (21-29 anni)** – studenti universitari, neolaureati, giovani professionisti, attivisti, ricercatori, analisti, giornalisti – che cercano un'esperienza di formazione intensiva e di alto livello sulla Rotta Balcanica, combinando l'analisi critica dei media con l'intervento pratico sul campo. I partecipanti sono accomunati dalla necessità di integrare la teoria con la realtà operativa, spesso in funzione di obiettivi accademici (tesi di laurea/master) o di sviluppo professionale in settori specifici.

Il laboratorio è un'opportunità unica per tradurre l'interesse teorico e l'impegno civico in **competenze pratiche e analisi critica avanzata**, grazie all'immersione nel cuore dei Balcani.

2. MODALITÀ LOGISTICA E PARTECIPAZIONE

Il laboratorio si terrà **da domenica 19.07.2026 a domenica 26.07.2026** e sarà gestito con la seguente modalità logistica:

- **Ritrovo e Trasporto:** Il punto di ritrovo sarà presso la **Stazione ferroviaria di Trieste alle ore 13 della domenica 19 Luglio**. Da qui, è previsto un **trasporto privato organizzato** che condurrà il gruppo direttamente a Bihać, in Bosnia Erzegovina (BiH), punto nevralgico della Rotta Balcanica. Il ritorno avverrà sempre tramite trasporto privato sino alla stazione ferroviaria di Trieste con arrivo previsto entro le ore 14 di domenica 26 Luglio 2026.
- **Alloggio e Vitto:** L'alloggio sarà previsto in **camere condivise** in strutture convenzionate. Il **vitto è incluso** per l'intera durata del laboratorio (verranno presi in considerazione regimi e esigenze particolari da segnalare nella fase di iscrizione).
- **Logistica in Loco:** Tutti i **trasporti in loco** necessari per le attività di mappatura, le passeggiate etnografiche e i moduli pratici (nei boschi o nelle aree di interesse) sono inclusi nella quota di partecipazione.
- **Materiali e Sicurezza:** Sono inclusi nella quota tutti i **materiali per la formazione** e un'**assicurazione** completa che copre la durata e le attività del laboratorio.

NOTA SULLA SICUREZZA E IL CONTESTO:

La Bosnia Erzegovina è un Paese sicuro e accogliente. IPSIA opera stabilmente sul territorio dal 1997 con una rete radicata di contatti e personale locale che garantisce una conoscenza capillare del contesto. Le attività del laboratorio si svolgeranno in totale sicurezza e sotto la supervisione

costante dei docenti e del personale IPSIA. Per informazioni ufficiali e aggiornate sulla situazione del Paese, invitiamo comunque i partecipanti a consultare il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: www.viaggiaresicuri.it

PROCEDURA DI ISCRIZIONE E SELEZIONE:

Per candidarsi al laboratorio, occorrerà compilare il modulo online all'indirizzo:

<https://forms.cloud.microsoft/e/Fq2TapnbsV>

Le iscrizioni saranno aperte dal **1 al 31 marzo**.

L'ammissione al laboratorio è subordinata a una procedura di selezione, dato il numero limitato di posti (**massimo 20 partecipanti**). Alla chiusura delle iscrizioni, tra l' **1 e il 15 aprile**, i candidati selezionati per la seconda fase saranno chiamati per un breve **colloquio conoscitivo online**.

L'esito definitivo delle selezioni verrà comunicato entro il **25 aprile**. Per formalizzare l'iscrizione e bloccare il posto, i partecipanti dovranno versare l'acconto di **200 €** entro il **30 aprile**.

Il saldo finale dovrà essere versato entro il **30 giugno**.

Per le persone con difficoltà motorie il programma potrà subire alcune leggere variazioni, si prega di segnalare particolari esigenze sin da subito.

STILE DI PARTECIPAZIONE:

Sebbene il laboratorio sia estremamente serio nei contenuti, la sua natura pratica e immersiva richiede **abbigliamento e calzature informali e sportivi, mantenendo ad ogni modo la decenza e il rispetto del contesto locale e dei colleghi**. Si invita a portare il vestiario idoneo per garantire la necessaria libertà di espressione, movimento e la possibilità di camminare lungo i sentieri, in coerenza con la metodologia adottata. **Non è un contesto didattico formale**.

CERTIFICAZIONE E CREDITI:

Al termine del corso verrà rilasciato un **certificato di partecipazione**. **IPSIA Acli è disponibile a firmare la documentazione necessaria** per il riconoscimento di crediti universitari (CFU) o percorsi di tirocinio, laddove studenti e partecipanti volessero formalizzare tale riconoscimento. Tuttavia, è **responsabilità esclusiva dei partecipanti mantenere e gestire il rapporto con le proprie università o istituzioni** di appartenenza per l'approvazione del laboratorio.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- **Acconto (non rimborsabile), da versare a seguito del colloquio e della selezione: 200 €**
- **Saldo di 600 € entro il 30.06.2026**

NOTA BENE: Il laboratorio si svolgerà solo al raggiungimento del **numero minimo di 14 partecipanti**. Qualora il corso non dovesse partire per mancato raggiungimento di tale soglia, **l'intera caparra versata verrà interamente rimborsata**.

3. PIANO DEI LAVORI

Giorno 1: Arrivo e Conoscenza (domenica 19 Luglio)

- **Attività:** Arrivo a Bihać nel pomeriggio, sistemazione in alloggio.
- **Incontro di Benvenuto:** Ice-Breaking & Team Building (40 minuti ca).
- **Introduzione:** Presentazione informale del programma e del contesto di lavoro.
- Cena.

Giorno 2: Modulo 1: La Rotta dei Balcani: Geopolitica e Contatto Umano (lunedì 20 Luglio)

- **Modulo 1.1: La Rotta dei Balcani Occidentali e gli Attori in Gioco**
 - Contenuti: Dalla creazione del corridoio alla chiusura di tutte le frontiere. Analisi geopolitica e degli attori istituzionali.
 - Durata: 2 ore.
- **Modulo 1.2: Nei Panni dell'Altro: Storie di Sopravvivenza nel Mercato Totale**
 - Contenuti: Il viaggio compiuto dalla Francia al confine con l'Iran, il migrante come nemico che tenta di sopravvivere. Storie, avventure e disavventure vissute pericolosamente.
 - Durata: 2 ore.
- **Modulo 1.3: Gioco di Ruolo sugli Attori Coinvolti e Debriefing**
 - Contenuti: Gioco di ruolo sui ruoli degli attori coinvolti nella migrazione (migranti, *pushers*, giornalisti, operatori).
 - Durata: 45 minuti (Gioco di Ruolo)

- **Debriefing Quotidiano conclusivo**

Giorno 3: Modulo 2: Media, Pregiudizi e Vita nel Limbo (martedì 21 Luglio)

- **Modulo 2.1: La Fabbrica del Nemico: Analisi Critica e Retorica della Migrazione**
 - Contenuti: Comunicazione e migrazioni: messaggio breve e messaggio complesso. Laboratorio interattivo su tecniche di comunicazione e retorica. Come si costruiscono gli stereotipi e i pregiudizi. Giochi di ruolo competitivi/collaborativi sulla percezione. Il conflitto come elemento umano.
 - Svolgimento: In parte in aula, in parte all'aperto
 - Durata: 3 ore.
- **Modulo 2.2: La Vita nel Limbo: Bisogni e Risposte Psico-Sociali**
 - Contenuti: Riflessioni e sperimentazioni sulla vita nei centri di transito e negli squat, i bisogni delle persone in transito. Focus sul concetto di Limbo, abitare, abusi, dipendenze e sostanze, progetti psico-sociali (esperienza IPSIA), ...
 - Durata: 2 ore.
- **Debriefing Quotidiano conclusivo**

Giorno 4: Modulo 3: Mappatura Etnografica e Confine Fisico (mercoledì 22 Luglio)

- **Modulo 3.1: Passeggiata Etnografica e Ricognizione del Confine**
 - Contenuti: Camminata etnografica lungo i confini fisici: fiumi, sentieri, montagne, squat, e altri elementi lungo la Rotta dei Balcani. Visita dei luoghi cruciali della migrazione (Bihać, Lohovo sentiero, Plješevica).
 - Durata: 5/6 ore (Intera giornata).
- **Debriefing Quotidiano conclusivo**

Giorno 5: Modulo 4: Dalla Mappa alla Simulazione Immersiva (Giovedì 23 Luglio)

- **Modulo 4.1: Mappatura Concettuale del Confine**
 - Contenuti: Lavoro in gruppi per la Mappatura e creazione di una carta fisica di quanto emerso durante la camminata/viaggio sul confine, con l'assegnazione di chiavi concettuali e i significati della migrazione nei Balcani.
 - Durata: 3 ore.
- **Modulo 4.2: Simulazione Immersiva: Jungle camp**
 - Contenuti: Progettazione e costruzione di una *jungle camp* simulata. Cosa accade agli esseri umani dopo che sono stati respinti (*pushbacks*) e come si sopravvive. Gioco di ruolo immersivo.
 - Durata: 2 ore (Laboratorio).
- **Debriefing Quotidiano conclusivo**

Giorno 6: Modulo 5: Costruzione della Narrazione e Prodotto Finale (Venerdì 24 Luglio)

- **Modulo 5.1: Essere Media: Tecniche di Narrazione Etica**
 - Contenuti: Tecniche retoriche costruttive e distruttive. La difficoltà della speranza, la tentazione del pessimismo. Il racconto come pedagogia prospettica. L'importanza della narrazione da ogni punto di vista, come **essere media** attivi.
 - Attività: Realizzazione di un prodotto narrativo (testuale, visuale, audio, ecc.) sull'esperienza vissuta. Lavoro a gruppi o individuale, seguito da presentazione.
 - Durata: 5 ore (2 teoria e 3 realizzazione/presentazione).
- **Debriefing Quotidiano conclusivo**

Giorno 7: Modulo 6: Debriefing Finale, Chiusura e Partenza (Sabato 25 Luglio)

- **Debriefing Conclusivo e Valutazione**
 - Contenuti: Chiusura dei laboratori. Riflessione metacognitiva sull'intero percorso, costruzione del senso e *call to action*.
 - Valutazione del corso
 - Durata: 2 ore.
- **Consegna Certificati**

- Consegna formale del Certificato di Partecipazione.
- **Pranzo**
- **Visita del Parco Nazionale della Una + Tempo Libero**
- **Cena conclusiva**

Giorno 8: Partenza da Bihać (Domenica 26 Luglio)

- Colazione presto e Trasferimento privato verso Trieste. Arrivo ore 14.00 alla Stazione Centrale